



## โครงการสอน (Course Outline)

<b>รายวิชา</b>	ศ21101 ศิลปะ(ทัศนศิลป์)	<b>สถานภาพรายวิชา</b>	พื้นฐาน
<b>จำนวนเวลา</b>	2 คาบ/สัปดาห์ ( 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน)	<b>จำนวน</b>	1.5 หน่วยกิต
<b>ระดับชั้น</b>	มัธยมศึกษาปีที่ 1	<b>ภาคเรียนที่</b>	1 <b>ปีการศึกษา</b> 2565
<b>กลุ่มสาระฯ</b>	ศิลปะ	<b>โรงเรียน</b>	สามเสนวิทยาลัย
<b>ผู้สอน</b>	นายทนายาท สุทธิเสงี่ยม		ม.1/1, 3, 5, 7

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์เรื่องความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุและสิ่งแวดล้อม หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้น ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ โดยใช้วิธีการบรรยาย เปรียบเทียบ การวาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ เห็นคุณค่าความงามและเกิดความชื่นชมในงานทัศนศิลป์ ความรู้สึกประทับใจต่องานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบันเปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้วิธีการทางศิลปะ กระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ผลงานทางศิลปะทัศนศิลป์ต่าง ๆ กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางศิลปะ กระบวนการเผชิญสถานการณ์ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจอย่างถูกต้องออกเป็นผลงานศิลปะทัศนศิลป์ได้อย่างเหมาะสม รู้จักการแก้ไขปัญหา เห็นคุณค่า อนุรักษ์ สืบสาน ประยุกต์ เผยแพร่ วัฒนธรรมนิยม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาศิลปะที่เป็นรากฐานการเจริญเติบโตของศิลปะไทยสู่สากล

### 2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

**มาตรฐานที่ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

**มาตรฐานที่ 1.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าทางทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

- ศ 1.1 ม.1/1 บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

- ศ 1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

- ศ 1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้เป็น 3 มิติ

- ศ 1.1 ม.1/4 รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อเรื่องราวของงาน

- ศ 1.1 ม.1/5 ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล

- ศ 1.1 ม.1/6 ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

- ศ 1.2 ม.1/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

- ศ 1.2 ม.1/2 ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย

- ศ 1.2 ม.1/3 เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

**3. สารการเรียนรู้และโครงการสอนระยะยาว**

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้	หัวเรื่อง	จำนวนคาบ
1	ปฐมนิเทศ	แนะนำรายวิชา, ภาระงาน, เกณฑ์การตัดสิน, วัสดุอุปกรณ์	2
2-5	1.สร้างสรรค์งานออกแบบตัวละครจากเส้นและจุด ในกิจกรรม “Nice 2 Meet U, Cookie”	- ความหมายของศิลปะและทัศนศิลป์	1
		- ทักษะатуในงานทัศนศิลป์เน้นเรื่องจุด เส้นและสี	2
		- ปฏิบัติงาน “Nice 2 Meet U, Cookie”	4
		- นำเสนอ วิจารณ์และประเมินผลงาน	1
6-9	2. ออกแบบและสร้างสรรค์ Pop-up ในหัวข้อ “My Garden” (คะแนนกลางภาค)	- หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์	2
		- การกำหนดระยะของภาพ	2
		- ปฏิบัติงาน Pop-up ในหัวข้อ “My Garden”	6
10-14	3.สร้างสรรค์ผลงานโดยนำศิลปะแบบไทยและแบบตะวันตกมาผสมผสานกัน	- จุดประสงค์การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในตะวันตกและประเทศไทย	2
		- ลักษณะงานทัศนศิลป์ของไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน	2
		- ปฏิบัติงานในกิจกรรม “Art Fusion”	6
15-20	4.สร้างสรรค์สมุดข่อยเกี่ยวกับทัศนศิลป์ 4 ภาค	- การออกแบบสัญลักษณ์สื่อความหมาย	1
		- รูปแบบงานทัศนศิลป์ในแต่ละภาค	2
		- ปฏิบัติงานในกิจกรรม “ภาคนี้ฉันจอง”	6
		- นำเสนอและประเมินผลงาน	1
<b>รวม</b>			<b>40</b>

หมายเหตุ : โครงการสอนระยะยาวเป็นเพียงกำหนดการก่อนจัดการเรียนการสอน อาจมีปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม



7. ภาระงานและการเก็บคะแนน

SGS ข้อที่	คะแนน	ภาระงาน	กำหนดส่ง	ประเภทคะแนน		
				สอบ	งานเดี่ยว	งานกลุ่ม
1	20	1.สร้างสรรค์งานออกแบบตัวละคร จากเส้นและจุด ในกิจกรรม “Nice 2 Meet U, Cookie”	สัปดาห์ที่ 5		✓	
2	20	2. ออกแบบและสร้างสรรค์ Pop-up ในหัวข้อ “My Garden” (คะแนนกลางภาค)	สัปดาห์ที่ 9		✓	
3	20	3.สร้างสรรค์ผลงานโดยนำศิลปะแบบ ไทยและแบบตะวันตกมาผสมผสาน กัน	สัปดาห์ที่ 14		✓	
4	20	4.สร้างสรรค์สมุดข่อยเกี่ยวกับ ทัศนศิลป์ 4 ภาค	สัปดาห์ที่ 20		✓	
5	10	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ทุกคาบเรียน		✓	
6	10	อ่าน เขียน คติวิเคราะห์	ทุกคาบเรียน		✓	

หมายเหตุ : ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม หากมีการเปลี่ยนแปลงครูผู้สอนจะแจ้งให้ทราบภายหลัง